



LE FESTIVAL D'UN JOUR

... anime le territoire et fait vivre le cinéma !

La 23^e édition du Festival d'un Jour aura lieu du 20 au 25 mars 2017 dans 9 communes de la Drôme et de l'Ardèche : Valence, Bourg-lès-Valence, Portes-lès-Valence, Saint-Marcel-lès-Valence, Étoile-sur-Rhône, Chabeuil, Montmeyran, La Baume-Cornillane et Guilhaud-Granges.

LA GRANDE FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

L'événement est entièrement gratuit et ouvert à tous, la programmation se veut exigeante et de qualité ; durant les 6 jours d'événements, le grand public et les professionnels vont découvrir une programmation animée enthousiasmante :

- > un « **Marathon sur tablettes numériques** » : résidence artistique professionnelle, autour de la réalisation d'un film collectif, partagée chaque jour avec le grand public ;
- > **des projections de films** : programmes de courts-métrages originaux de tous horizons, longs-métrages et ciné-concert ; la thématique retenue est celle du chaos, en hommage à l'univers artistique de l'invité d'honneur.
- > **des rencontres avec les auteurs** : démonstrations et visites guidées sur le Pôle Image de la Cartoucherie pour découvrir les projets en cours de réalisation, Master class pour échanger entre professionnels autour de la démarche créative ;
- > **des propositions ludiques et interactives** : les séances « Prix du Public », l'atelier familial de jeux d'optique, la leçon de musique, les ciné-apéros, les soirées événement, etc.

L'INVITÉ D'HONNEUR : LE RÉALISATEUR THÉODORE USHEV

Pour sa 23^e édition, Le Festival d'un Jour invite **Theodore Ushev**, réalisateur bulgare prolifique et doué, toujours en quête de nouveaux supports de création et de nouvelles techniques d'animation. De réputation internationale, il est l'un des plus importants artistes de l'animation aujourd'hui.

Il se fait d'abord connaître comme **affichiste** dans son pays d'origine avant de s'installer à Montréal et d'acquérir une **grande renommée dans le milieu du cinéma d'animation**, grâce notamment à des films comme *L'homme qui attendait* (2006) et *Tzaritza* (2006). Il amorce une trilogie sur les **relations entre l'art et le pouvoir** : *Tower Bawher* (2006) suivi par *Drux Flux* (2008), puis par *Gloria Victoria* (2013). En parallèle, il réalise des courts métrages qui prennent pour **sujet des artistes-cinéastes dans leur rapport au monde** : *Les journaux de Lipsett* (2010), son film le plus connu, primé à 16 reprises, *Rossignols en décembre* (2011) et *Joda* (2012). **Fasciné par les nouvelles plateformes de diffusion**, il réalise par ailleurs des films pour Internet (*Vertical*, 2003), les téléphones portables (*Sou*, 2004) et un vidéoclip (*Demoni*, 2012). Plus récemment, il signe *Sonambulo* en 2015 et *Vaysha l'aveugle* en 2016.

LE FESTIVAL EN PRATIQUE

Le Festival d'un jour, c'est **6 jours d'événements**, une présence sur **9 communes** et **16 lieux**, plus de **100 films programmés** et **35 professionnels invités**, accompagné par plus de **12 000 spectateurs** chaque année !

Les projections et rencontres sont gratuites, mais certaines séances sont sur réservation ; les portes du bureau du festival seront ouvertes du mercredi 15 au samedi 25 mars 2017.

Retrouvez-nous sur internet – www.lequipee.com – et sur les réseaux sociaux :  Festival d'un jour,  #l_equipee

Contact presse : Stéphane Larue-Bernard

04 75 78 48 67 - stephane.larue-bernard@lequipee.com